

Wanda Dück (geb. Stokwisz)

In Zusammenarbeit mit Wanda Dück, geborene Stokwisz, fertigten wir diese Ikone "Gottesmutter der Zeichen".

In dieser Arbeit sind viele unterschiedliche Glasgestaltungstechniken eingesetzt worden, darunter Ätztechnik, Sandstrahlen und verschiedene Glasmaltechniken. Als Basisglas wurde mundgeblasenes Echt-Antik-Überfangglas verwendet.

Zusätzlich wurde Blattgold auf die Arbeit aufgebracht.

Gerne stellen wir Ihnen den Kontakt zu Wanda Dück her wenn Sie z.B. eine persönlich für Sie entworfene Verglasungen, auch in anderen Techniken, wünschen.

