

Projektarbeiten, Seminararbeiten, wissenschaftliche Aufsätze

Hier finden Sie Publikationen unseres Teams im Rahmen von Projektarbeiten, Seminararbeiten oder wissenschaftliche Aufsätze für die Veröffentlichung in Fachzeitschriften.

Originale Handschrift oder restauratorischer Eingriff Kaltbemalungsfunde auf den Chorkapellenfenstern des Freiburger Mu?nsters

Es freut uns sehr, dass unter den Beiträgen des Arbeitsgesprächs vom 10./11. März 2016 im Germanischen Nationalmuseum zum Thema Originale Kaltmalerei auf historischen Glasmalereien nun auch der Beitrag unserer leitenden Restauratorin Frau Dipl.-Rest. (FH) Petra Ullrich online abrufbar ist.

Unter dem Thema „Originale Handschrift oder restauratorischer Eingriff Kaltbemalungsfunde auf den Chorkapellenfenstern des Freiburger Mu?nsters“ behandelt Frau Ullrich zusammen mit Prof. Sebastian Strobl die dort gewonnen Erkenntnisse.

[Hier finden Sie den Link zu ihrem Beitrag.](#)

[Hier finden Sie den Link zur Gesamtpublikation.](#)



Neues über die Entfernung von Epoxidharzen, Restauo 4/2018

In der renommierten Fachzeitschrift Restauo, Heft 4/2018 wurde ein Bericht über „Neues über die Entfernung von Epoxidharzen“ unserer leitenden Restauratorin Dipl.-Rest. (FH) Petra Ullrich veröffentlicht.

In dieser Veröffentlichung berichtet sie von einem neuen Verfahren zur Lösung von doublierten Scheiben und den restaurierungsethischen Überlegungen hierzu im Projekt Sankt Leonhard zu Frankfurt.

Demnächst können Sie die Ausgabe 4/2018 hier erwerben:

<https://www.restauo.de/zeitschriften/>



Kutteltürfenster im Münster zu Ulm, Restauo 3/2015

In der renommierten Fachzeitschrift Restauo wurde in Heft 3/2015 ein Bericht über unsere Arbeiten am Kutteltürfenster im Münster zu Ulm veröffentlichte.

[Hier finden Sie mehr Informationen zu diesem Projekt.](#)

[Hier finden Sie einen Link zu dem Bericht.](#)

CORPUS VITREARUM MEETING
5-10 July 2016, St. Paulusberg

The following is the 2016 Corpus Vitrearum Meeting. Please contact the organizers if you wish to participate in the publication of the results of the meeting. (2016 meeting: 5-10 July 2016, St. Paulusberg, Germany)

The Art of Collaboration
Stained Glass Conservation in the Twenty-First Century
Edited by Mary B. Stewart, Lisa Piland and Sebastian Strobl
Series: Corpus Vitrearum, Volume 4, Part 1
Number of pages: 416
Publication date: 2016

This publication presents current topics in stained glass conservation, with special consideration given to those which highlight the collaborative process. Topics include the transfer of technology across disciplines in various conditions in the conservation of stained glass, interdisciplinary approaches to the art historical and technical study of stained glass, discussion of the impact of the latest in conservation technology etc.

ORDER FORM

I wish to order a copy of The Art of Collaboration.
I wish to order a copy of The Art of Collaboration.
I wish to order a copy of The Art of Collaboration.
I wish to order a copy of The Art of Collaboration.

Name: _____
Address: _____
Phone: _____
E-mail: _____
Fax: _____

I wish to order a copy of The Art of Collaboration.
I wish to order a copy of The Art of Collaboration.
I wish to order a copy of The Art of Collaboration.
I wish to order a copy of The Art of Collaboration.

Signature: _____

BREPOLS PUBLISHERS
Brepols, 1000 Brussels, Belgium · Tel: +32 (0) 2 220 0000 · Fax: +32 (0) 2 220 0001 · Email: brepols@brepols.be

Schutz von Restaurierungsmaterialien vor photochemischer Alterung

Die Puplication des Vortrages "Schutz von Restaurierungsmaterialien vor photochemischer Alterung" von Frau Dipl.-Rest. (FH) Anne Kaiser im Rahmen der Tagung "The Art of Collaboration: Stained-Glass Conservation in the Twenty-First Century" am 2. Juni 2009 im Metropolitan Museum of Art in New York ist nun im Tagungsband:

- **Bestellformular zur Puplication:**
"The Art of Collaboration" (215 KB)



The Art of Collaboration

Stained Glass Conservation in the Twenty-First Century

Edited by Mary B. Shepard, Lisa Pilosi and Sebastian Strobl

approx. 256 p., 150 colour ills., 250 x 370 mm, 2010,

HMCV, PB, ISBN 978-1-905375-56-1, approx. €80

Special price: approx. €64

Publication scheduled for August 2010

des letztjährigen Kolloquiums des Technischen Komitees des CVMA in New York zusammen mit den Publikationen der weiteren Vorträge der Tagung erschienen.

Bertram Lucke, Anne Kaiser: Die Glasmalereien im Chor der evangelisch-lutherischen Kirche St. Maria Magdalena in Milz (Landkreis Hildburghausen). In: Aus der Arbeit des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie. Jahrgangsband 2007

- **Die Glasmalereien im Chor der evangelisch-lutherischen Kirche St. Maria Magdalena in Milz** (4.2 MB)

Das komplette Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Folge 27 können Sie wie folgt beziehen:

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hrsg.): Aus der Arbeit des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie. Jahrgangsband 2007. Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Neue Folge 27. Altenburg: E. Reinhold Verlag 2007. ISBN 978-3-937940-44-1. Broschur, zahlreiche Abbildungen vierfarbig, 136 Seiten, 20,00 Euro.

Siehe auch www.thueringen.de/denkmalpflege oder www.vkjk.de

Bewertung der Umweltbedingungen bei der Lagerung historischer Verglasungen in Glasrestaurierungswerkstätten

Seminararbeit zum Thema: "Bewertung der Umweltbedingungen bei der Lagerung historischer Verglasungen in Glasrestaurierungswerkstätten" im Rahmen der interdisziplinären Fortbildung von mittelständischen Glasrestauratorenbetrieben, praxisgerechte Konservierungsmaßnahmen für durch Umwelteinflüsse geschädigte historische Glasfenster (Modellvorhaben). Kurztitel "Weiterbildung in der Glasmalerei Restaurierung", gefördert durch die Deutsche Bundesstiftung Umwelt in Zusammenarbeit mit der Dombauhütte in Erfurt, der Dombauhütte in Köln und dem Fraunhofer-Institut für Silicatforschung (ISC), Gruppe Kulturgüterschutz, Aussenstelle Bronnbach.

- **Bewertung der Umweltbedingungen bei der Lagerung historischer Verglasungen in Glasrestaurierungswerkstätten** (269 KB)

