

## Konservatorisch optimaler UV & IR Strahlungsschutz für das Luftbildarchiv des BLfD

Seit 1980 ist die Luftbildarchäologie fester Bestandteil der amtlichen Bodendenkmalpflege. Die Wurzeln der Luftbildarchäologie in Bayern reichen bis in die Zeit des Ersten Weltkrieges, als erstmals Luftbilder von archäologischen Fundstellen erstellt wurden.

Durch systematische Beobachtungen aus der Luft sind bereits 30.000 neue Fundstellen in Bayern für die Denkmallandschaft erfasst worden. Der bisher erarbeitete Bestand mit etwa einer Million Fotografien macht das Luftbildarchiv des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege weltweit zu einem der größten und bedeutendsten Archive seiner Art.

Das Gebäude des Luftbildarchivs hat ein nach Osten und drei nach Westen ausgerichtete Fenster, die zu idealen Tageslichtbedingungen führen. Die fotografischen Objekte und das Raumklima werden aber durch den zusätzlichen hohen kurz- und langwelligen Strahlungseitrag über normale Verglasung geschädigt.

Uns wurde die Ehre zuteil spezielle UV++ - Schutzscheiben mit zusätzlichem farblosem IR-Schutz zum konservatorischen Strahlungsschutz des Archives der Luftbildarchäologie des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege in München einzusetzen.

Bei der Abstimmung dieser von Dipl.-Ing. R. Sandner, **BFI**, speziell für die Anforderungen der Tageslichtnutzung im Luftbildarchiv weiterentwickelten Strahlungsschutzverglasung wurden besondere konservatorische und strahlungsklimatische Werte erreicht.

Eine visuell-ästhetisch angepasste unauffällige Außenansicht mit sehr hohen Farbwiedergabewerten und exzellente Klimadaten des sommerlichen Wärmeschutzes konnten in einer mit historischer Außenansicht versehenen Verglasung verbunden werden.

Mit Hilfe unserer UV++ und IR-Schutzscheiben konnten die konservatorischen und raumklimatischen Verhältnisse signifikant verbessert werden.

Die Verglasung wurde in Oberflächenform und Farbigkeit so nachempfunden, dass die historische Ansicht wiederhergestellt werden konnte ohne die meist störend sichtbaren Probleme moderner Sonnenschutzgläser in historischen Gebäuden.

**Hier** finden Sie mehr Informationen über die Arbeit des Luftbildarchivs des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege.

**Fragen** Sie uns auch bei Ihrem UV++ und IR-Schutzprojekt.



Der UV++Schutz der weiter denkt!



Visuell sehr gut empfundene Natürlichkeit der Farben in der Durchsicht nach außen.



Ideale museumsgerechte Farbwiedergabe des einfallenden Lichtes ohne visuell merkbare Glasfärbung.



Die starke Einstrahlung der Nachmittagssonne auf der Fassade der alten Münze in München (Sitz des BLfD), südlich am Hauptgebäude schließt sich als Brückenhaus über der Pfisterstraße das Luftbildarchiv an.

Die neuen Fenster des Luftbildarchivs (rechts) und die Bestandsfenster (links) im Vergleich.



- [Datenblatt UV++ und IR-Sonderschutzglas Luftbildarchiv](#)  
(430 KB )