



ROTHKEGEL
Glasgestaltung · Glasrestauration · Glastechnik · Leuchtenmanufaktur · Leuchtentechnik

UV-Schutz für die Bildtafel "Das Abendmahl" von Hans Schüpfelin (Schäufelein)

In der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Dollnstein wurde das um 1509/1510 geschaffene Bild "Das Abendmahl" von Hans Schüpfelin (Schäufelein) von uns durch eine entspiegelte UV-Schutzscheibe ca. 1.100 x 700 mm mit einer 1% Filterkante bei 400 nm geschützt, welche in Zusammenarbeit mit Dipl.-Ing. Rolf Sandner entwickelt wurde.

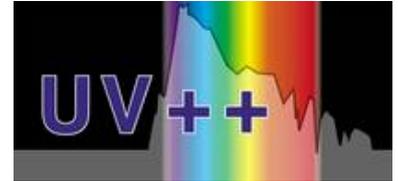
Trotz dieses besonders hohen UV-Schutzes kann das Gemälde unverfälscht betrachtet werden, denn durch die exakte Filterkantenlage ist die Farbwiedergabe natürlich.

Das hochwertige entspiegelte und gehärtete Museumsglas verhindert zusätzlich sowohl mechanische Schäden, als auch eine Beeinträchtigung des Kunstgenusses durch störende Spiegelungen.

Genau so kann dieses Glas natürlich in einer Vitrinen oder einem Bilderrahmen verwendet werden.



Die Pfarrkirche St. Peter und Paul in Dollnstein



Der UV++Schutz der weiter denkt!



Die Bildtafel von Hans Schüpfelin (Schäufelein) im Detail mit der bereits montierten UV-Schutzscheibe.